

**LISTA LEKTUR SZKOLNYCH obowiązująca na maturze od 2015 r.  
(NOWA PODSTAWA PROGRAMOWA PRZEDMIOTU JĘZYK POLSKI – IV ETAP EDUKACYJNY – LICEUM)**

**TEKSTY KULTURY**

1. Teksty poznawane w całości  
(nie mniej niż 13 pozycji książkowych ... oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości, przy czym nie można pominąć autorów i utworów oznaczonych gwiazdką):

ZAKRES PODSTAWOWY	ZAKRES ROZSZERZONY
<p>Sofokles: <i>Antyгона</i> lub <i>Król Edyp</i> (wersja literacka lub spektakl teatralny);  <b>*Bogurodzica</b>; <i>Lament świętokrzyski</i>;  <b>*Jan Kochanowski</b> – wybrane pieśni, treny (inne niż w gimnazjum) i psalm;                      Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety;                      William Szekspir: <i>Makbet</i> lub <i>Hamlet</i>;                      Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym Romantyczność), <b>*Dziadów część III</b>, <b>*Pan Tadeusz</b>;                      Juliusz Słowacki – wybrane wiersze;                      Cyprian Norwid – wybrane wiersze;                      Bolesław Prus <b>*Lalka</b>;                      Fiodor Dostojewski – wybrany utwór, np. <i>Zbrodnia i kara</i>, <i>Łagodna</i>;                      Joseph Conrad: <i>Jądro ciemności</i>;                      Jan Kasprowicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze;                      Stanisław Wyspiański: <b>*Wesele</b>;                      Władysław Stanisław Reymont: <i>Chłopi</i> (tom I – <i>Jesień</i>);                      Stefan Żeromski – wybrany utwór (<i>Ludzie bezdomni</i>, <i>Wierna rzeka</i>, <i>Echa leśne</i> lub <i>Przedwiośnie</i>);                      Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane wiersze;                      Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie;  <b>*Bruno Schulz</b> – wybrane opowiadanie;                      Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie;                      Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak – wybrane wiersze;                      Miron Białoszewski – wybrane utwory  <b>wybrany dramat dwudziestowieczny</b> z literatury polskiej ( np. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza);  <b>wybrana powieść polska z XX lub XXI w.</b> (np. Marii Kuncewiczowej: <i>Cudzoziemka</i>, Zofii Nałkowskiej: <i>Granica</i>, Józefa Mackiewicza: <i>Droga donikąd</i>, Stanisława Lema: <i>Solaris</i>, Juliana Strykowskiego: <i>Austeria</i>, Tadeusza Konwickiego: <i>Kronika wypadków miłosnych</i>);  <b>wybrana powieść światowa z XX lub XXI w.</b> (np. Franza Kafki: <i>Proces</i>, Alberta Camusa: <i>Dżuma</i>, George’a Orwella: <i>Rok 1984</i>, Isaaca Bashevisa Singera: <i>Sztukmistrz z Lublina</i>, Gabriela Garcii Marqueza: <i>Sto lat samotności</i>, Umberta Eco: <i>Imię róży</i>).</p>	<p>Teksty określone dla poziomu podstawowego, a <b>ponadto</b>:</p> <p>Horacy – wybrane liryki;</p> <p>Jan Kochanowski: <i>Treny</i> (jako cykl poetycki); poezja barokowa (np. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn);</p> <p><b>wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej</b>;                      Juliusz Słowacki: <i>Kordian</i> lub <i>Fantazy</i>;                      Zygmunt Krasiński: <i>Nie-Boska komedia</i>;</p> <p><b>realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska</b> (np. Honoriusz Balzak: <i>Ojciec Goriot</i>, Emil Zola: <i>Nana</i> lub Gustaw Flaubert: <i>Pani Bovary</i>);</p> <p>Stanisław Ignacy Witkiewicz: <i>Szewcy</i>;</p> <p>Gustaw Herling-Grudziński – wybrane opowiadanie;                      Michał Bułhakow: <i>Mistrz i Małgorzata</i>;</p> <p><b>wybrana powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w.</b> (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej, Józefa Wittlina, Józefa Mackiewicza, Juliana Strykowskiego, Andrzeja Kuśniewicza, Tadeusza Konwickiego, Stanisław Lema, Wiesław Myśliwskiego, Marka Nowakowskiego, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk, Stefana Chwina, Pawła Huellego);</p> <p><b>wybrana powieść</b> (lub zbiory opowiadań) <b>dwudziestowiecznych autorów z literatury światowej</b> (np. Franza Kafki, Thomasa Manna, Vladimira Nabokova, Alberta Camusa, Isaaca Bashevisa Singera, Johna Steinbecka, Kurta Vonneguta, Gabriela Garcii Marqueza, Güntera Grassa, Umberto Eco, Milana Kundery);</p> <p><b>wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich</b> (innych niż wymienieni na poziomie podstawowym).</p>

## 2. Teksty poznawane **w całości lub w części**

(decyzja należy do nauczyciela), przy czym nie można pominąć utworu oznaczonego gwiazdką:

<p>wybór mitów; <i>Dzieje Tristana i Izoldy</i>; Miguel Cervantes <i>Don Kichot</i>; Jan Chryzostom Pasek <i>Pamiętniki</i>; Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub <i>Monachomachia</i>; Adam Mickiewicz <i>Dziady część IV</i>; Juliusz Słowacki <i>Kordian</i>; <b>Witold Gombrowicz</b> *<i>Ferdydurke</i>; Irit Amiel – wybrane opowiadanie z tomu <i>Osmaleni</i>_lub Hanna Krall <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i>; Gustaw Herling-Grudziński <i>Inny świat</i>; Ryszard Kapuściński <i>Podróże z Herodotem</i>;</p> <p>Biblia (wybrane psalmy, fragmenty: <i>Pieśni nad Pieśniami</i>, <i>Księgi Hioba</i>, <i>Apokalipsy św. Jana</i>);</p>	<p>teksty określone dla zakresu podstawowego, a <b>ponadto:</b> <b>wybrany esej</b> Mieczysława Jastruna lub Zygmunta Kubiaka poświęcony <b>kulturze antycznej</b>;</p> <p>Dante Alighieri: <i>Boska komedia</i>; Johann Wolfgang Goethe: <i>Faust</i>; Czesław Miłosz – <b>wybrany esej</b>; Zbigniew Herbert – <b>wybrany esej</b>; <b>inny esej autora polskiego</b> (np. Kazimierza Wyki, Jana Błońskiego, Marii Janion, Leszka Kotakowskiego, ks. Józefa Tischnera, Jarosława Rymkiewicza, Jerzego Stempowskiego); wybrany reportaż autora polskiego (np. Ryszarda Kapuścińskiego, Krzysztofa Kąkolewskiego, Hanny Krall, Henryka Grynberga);</p> <p><b>dziennik</b> (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Jarosława Iwaszkiewicza, Witolda Gombrowicza);</p> <p>Jan Paweł II: <i>Tryptyk Rzymski</i>;</p> <p>Biblia (fragmenty Starego i Nowego Testamentu <b>jako konteksty interpretacyjne</b> dla lektury dzieł z innych epok).</p>
---	---

## 3. Inne:

<p>wybrane <b>filmy z twórczości polskich reżyserów</b> (np. Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Munka, Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego);</p> <p><b>homilia</b> Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 roku w Warszawie na Placu Zwycięstwa (Piłsudskiego) – nagranie telewizyjne.</p>	<p>jak dla zakresu podstawowego a ponadto:</p> <p><b>wybrane filmy z klasyki kinematografii światowej</b> (np. Ingmara Bergmana, Charlesa Chaplina, Federico Felliniego, Akiry Kurosawy, Andrieja Tarkowskiego, Orsona Wellesa);</p> <p><b>spektakle teatralne</b> (w tym Teatru TV) – przynajmniej jeden w roku;</p> <p>stała lektura gazety codziennej, tygodnika opinii, miesięcznika i kwartalnika).</p>
--	--